

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа № 6 села Архангельского  
Буденновского района"**

ПРИНЯТ  
педагогическим советом  
(протокол от «30» августа 2018г № 1)

  
УТВЕРЖДЕН  
Приказом МОУ СОШ №6  
с. Архангельского  
«01» сентября 2018г. №389-од  
Директор МОУ СОШ №6  
с. Архангельского  
Иванова Н.П. Иванова

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЕ ПЕДАГОГОВ**  
муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа № 6 села Архангельского  
Буденновского района»

**1. Общие положения**

1.1. Положение о творческой группе педагогов (далее - творческая группа) общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 села Архангельского Буденновского района» (далее – учреждение)

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с пунктами 2, 4 статьи 27 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставом учреждения.

1.3. Творческая группа создается из учителей, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, объединенных общим интересом для выполнения той или иной воспитательно-образовательной (учебно-воспитательной, учебно-методической, научно-методической) задачи, возникшей в ходе развития и требующей оперативного решения для повышения эффективности функционирования образовательной деятельности учреждения.

1.4. Творческая группа является структурным подразделением учреждения, которое не является юридическим лицом, создаются для качественного обеспечения обучения и воспитания учащихся, обеспечения жизнедеятельности и безопасности

1.5. В зависимости от поставленных задач творческая группа может работать в рамках одной или нескольких параллелей, короткий или длительный срок.

**2. Цели деятельности творческой группы.**

2.2. Решение актуальных проблем совершенствования и развития воспитательно-образовательных процессов.

2.3. Активизация деятельности учителей и других педагогических работников.

2.4. Мобилизация творческого потенциала учителя, поддержка творческой самореализации личности в поиске новых эффективных форм повышения профессионального мастерства педагогов.

2.5. Организация учебно-познавательной деятельности обучающихся, воспитательной работы.

### **3. Задачи деятельности творческой группы.**

3.1. Определяются творческой группы в зависимости от целевого возникновения необходимости создания данного методического подразделения и имеют свои отличительные особенности методической работы, деятельности учреждения, педагогического коллектива и управленческих позиций в нем.

### **4. Содержание и организация деятельности.**

Содержание деятельности определяется целями и задачами работы творческой группы, актуальностью и практической значимостью поставленных проблем.

4.2. Для эффективной работы администрация учреждения:

изучает интересы и творческие возможности каждого члена коллектива, психологическую совместимость педагогов и других лиц при создании проблемных микрогрупп; распределяет роли участников коллективной работы; в определении состава участников учитывает соотношение опытных учителей и начинающих педагогов, стремящихся к инновационной, научно-исследовательской деятельности, смело идущих», на эксперимент;

проводит индивидуальную работу с педагогами, которые намерены принять участие в работе временного творческого коллектива;

формирует положительное отношение к исследуемой проблеме и желание каждого участвовать в ее решении, уверенность в целях;

создает атмосферу полного взаимопонимания, поддержки друг друга, творчески совместного поиска;

проводит организационный сбор (заседание), на котором четко ставятся и обсуждаются цели, задачи работы, намечаются пути решения проблем, реальный результат (продукт), сроки и этапы работы, обсуждается план работы временного творческого коллектива;

осуществляет постоянный контроль за ходом и продуктивностью деятельности каждого члена коллектива, способствуют самообразованию педагогов по исследуемой проблеме и оказывает необходимую помощь в работе;

выносит предложения для обсуждения вопросов деятельности творческой группы на научно-методический совет в целях апробации результатов работы;

организует внутреннюю и внешнюю экспертизу продуктов творческой деятельности, заботится о распространении опыта работы, помогает членам творческой группы подготовить материалы для публикации.